

LA EDUCACIÓN en nuestras manos

Utopías en
Movimiento



Año 3 - Agosto 2023 - Número 12 - Nueva Época

**La Educación en nuestras manos:
Utopías en Movimiento**
Hecha por Trabajadorxs de la Educación
para Trabajadorxs de la Educación.

Una publicación de la Secretaría de Educación.



SUMARIO

Página 3

EDITORIAL - ENSEÑAR DEMOCRACIA, DEFENDER LO CONQUISTADO, ALCANZAR NUEVOS LOGROS

Estamos frente a un momento bisagra. Sin dejar de ver todo lo que aún nos falta, hemos aprendido que solo parándonos en nuestras victorias es que podemos defender lo conquistado e ir por alcanzar nuevos logros.

Página 5

MÁS DEMOCRACIA, MENOS CONFLICTOS

La reformulación del Acuerdo Institucional de Convivencia (AIC) en la ES 18 de Hurlingham impulsó la participación de lxs estudiantes y un trabajo colaborativo junto a docentes y directivxs. Involucrarse, ser parte de un espacio común, mejora la convivencia y reduce el nivel de conflictividad.

Página 16

RECUPERAR TEXTOS PARA RECUPERAR DERECHOS

"Más libros, más libres" es el nombre del proyecto llevado adelante en el Jardín de Infantes N° 924 de San Martín para abordar el tema de los derechos humanos a 40 años de la recuperación de la democracia. Cecilia Jeric, Laura Ferrer, Paola Bravo y María Vargas nos cuentan el desafío de tratar estas cuestiones en el nivel inicial.

Página 25

PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA: CUANDO LA FORMA DEL AULA CAMBIA LA ENSEÑANZA

Gabriel Moyano, profe de ciencias sociales en la ES Técnica 4 de Avellaneda, nos cuenta una original y novedosa forma de trabajar la clase con sus estudiantes de primer año. La iniciativa generó curiosidad y un sinfín de debates.

Página 30

COPA DEMOCRACIA: TODAS, TODOS Y TODES ADENTRO DE LA CANCHA

La celebración de los 40 años de democracia también llegó al deporte, a través de un torneo inclusivo sin géneros ni edades. Las ganas de compartir le ganaron a la competencia. Alejandro Villanueva, Amanda González y Cristina Mellado destacaron en esta entrevista la importancia de la Copa Democracia.

DIRECCIÓN EDITORIAL: CONSEJO EJECUTIVO PROVINCIAL

Roberto Baradel

Secretario General

María Laura Torre - Silvia Almazán

Secretarías Adjuntas

DIRECTORA

Sandra Ramal

Secretaria de Educación

ENTREVISTAS Y COORDINACIÓN

Florencia Riccheri

Subsecretaria de Planeamiento,
Investigación y Estadística Educativa

REDACCIÓN Y EDICIÓN

Claudio Siniscalco

ASISTENTE DE REDACCIÓN

Mariano Olano

ILUSTRACIONES

Demi Bacchiddu

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Laura Fleitas



La Educación en Nuestras Manos



@laeducacionennuestrasmanos



@EducacionManos

<https://utopias-en-movimiento.suteba.org.ar/>



Suteba

Secretaría de Educación

CTERA



Enseñar Democracia, Defender lo Conquistado, Alcanzar Nuevos Logros

“...no nos conforma la democracia representativa, votar cada dos años, queremos una democracia participativa y la escuela tiene que ser un lugar en donde se enseñe, desde la práctica, qué es una democracia participativa...”
Stella Maldonado, *El legado de una maestra militante*

Al cierre de la edición de esta Revista fuimos partícipes de un nuevo acto electoral, en el marco de 40 años de democracia ininterrumpida. Este hecho es una práctica de participación directa democrática que realizan los/as ciudadanos/as y es parte también de los conocimientos que la escuela debe poner a circular para el análisis, el debate, la construcción de posicionamientos propios y de interpretaciones plurales de la realidad. Enseñar democracia a través de prácticas democráticas al interior de la escuela. Conocimientos que posibilitarán a las nuevas generaciones no repetir los desaciertos de la humanidad, no naturalizar como inmodificable su presente y la “elaboración social de la memoria colectiva, de lo que define identidades comunes para todos, puntos de referencia similares y la identificación con una comunidad... Somos parte de un relato que nos constituye y al que simultáneamente contribuimos a construir”¹. Conocer y reflexionar respecto de nuestros 40 años de democracia, es el trabajo pedagógico de la escuela en el camino de apropiarnos de nuestra historia para construir las herramientas para luchar por la concreción de nuestros sueños.

Los Trabajadores de la Educación con nuestras luchas, desde el aula, la escuela y la calle, aportamos a la consolidación de cuatro décadas de democracia en Argentina, como integrantes protagónicos de las luchas que produjeron los trabajadores y las organizaciones populares.

Distintos hitos de nuestras luchas: la Marcha Blanca, la Carpa Blanca, el Campamento educativo, la Escuela Itinerante. Fueron todas expresiones de lucha y protagonismo en defensa de la Escuela Pública y el derecho social a la educación. Hoy, frente a otro momento histórico, y ante la disputa de dos modelos claramente antagónicos, necesitamos redoblar nuestros esfuerzos, nuestra militancia y nuestro oficio de docentes. No es sólo una disputa ideológica o política, también es educativa. Necesitamos multiplicar las experiencias pedagógicas que planteen el ejercicio de derechos y la participación democrática al interior de cada escuela, en cada proyecto educativo.

1-Guelerman, Sergio J.: Memorias en Presente. Capítulo “Escuela, juventud y genocidio”. Editorial Norma.

Solo a modo de ejemplo, en esta edición de la Revista LA EDUCACIÓN EN NUESTRAS MANOS publicamos la experiencia del Jardín 924 de San Martín, donde se aborda el tema de los Derechos Humanos a través de la lectura de distintas biografías: Rodolfo Walsh, Nora Cortiñas, Azucena Villaflor. “Más libros, más libros” es un proyecto potente porque no sólo recupera parte de nuestra historia, los años duros de la página del terror de la última dictadura, sino que lo hace a través de la lectura de textos difíciles, propuesta que profundiza los modos de enseñar y aprender hoy desde el nivel inicial. Son, además, historias de vida, de lucha y resistencia.

Otra experiencia que se publica es la que realiza un profe de Ciencias Sociales en la Escuela Técnica N° 4 de Avellaneda. Allí, con la excusa de la enseñanza de la “democracia ateniense”, el aula se convirtió en un ágora real que no solo modifica la disposición de los bancos y las mesas, sino que allí se proponen diferentes temas de debate, donde les estudiantes toman la palabra, además de ser también los moderadores. Experiencia que posibilitó la escucha de diferentes puntos de vista y hasta la modificación de algunas posturas. Enseñar democracia desde el ejercicio genuino de prácticas democráticas como son el debate, la asamblea. Construir conocimiento, derribando estereotipos, en contra del pensamiento lineal y acrítico.

Como expresaba al inicio de este editorial, estamos frente a un momento bisagra. En este tiempo se juega gran parte de los avances que hemos tenido en el campo educativo, en términos de financiamiento, ampliación de derechos, políticas de sostenimiento de las trayectorias a través de diferentes programas, la entrega de libros y netbooks, entre otras cuestiones. Recuperar y multiplicar experiencias pedagógicas que favorezcan la educación en derechos, las prácticas participativas, la lectura crítica de nuestra historia y el mundo que nos rodea, son las fuertes batallas políticas e ideológicas para transformar estructuras rígidas que aún persisten en la escuela.

Sin dejar de ver todo lo que aún nos falta, hemos aprendido que solo parándonos en nuestras victorias es que podemos defender lo conquistado e ir por alcanzar nuevos logros. En la medida que podamos apropiarnos de esto, es que vamos a seguir siendo protagonistas del tiempo que se viene.

Liliana Rossi

Subsecretaria de Política Educativa para Niveles y Modalidades

LA EDUCACIÓN en nuestras manos

Utopías en
Movimiento



MÁS DEMOCRACIA, MENOS CONFLICTOS

La reformulación del Acuerdo Institucional de Convivencia (AIC) en la ES 18 de Hurlingham impulsó la participación de lxs estudiantes y un trabajo colaborativo junto a docentes y directivxs. Involucrarse, ser parte de un espacio común, mejora la convivencia y reduce el nivel de conflictividad.

Por Florencia Riccheri

La democratización del gobierno de las instituciones contribuye a prevenir o a disminuir el conflicto. Para conversar sobre estas cuestiones y conocer el proceso de reformulación del AIC, entrevistamos a lxs profes Cristian Gasman y Florencia Barrionuevo y a la estudiante Romina Rojas.

Utopías en Movimiento: Nos gustaría que nos cuenten en qué escuela estamos y qué proyecto van a compartir.

Cristian: Estamos en la Escuela Secundaria 18 de Hurlingham, del barrio de Villa Club. Soy profesor de geografía, en 3ro y 5to año. Vamos a compartir el proyecto armado a partir de las jornadas de reformulación del Acuerdo Institucional de Convivencia 2023, y todo el proceso por el cual empezamos a debatir acerca de estos acuerdos, del 2022 y la reformulación.

escuchar a los más chicos

Florencia: Trabajo en la institución hace varios años, con 2do, 4to y 6to año a la tarde, y también soy profesora de geografía. Yo estoy en varias escuelas, y se nota la diferencia de cómo se desarrolló la actividad acá. Participaron un montón de alumnos, entre ellos Romina, que nos acompaña.

Romina: Soy estudiante de 6to año. Me pareció bueno ese taller, ya que hubo un montón de personas, más los chicos, que pusieron sus inquietudes hacia la escuela, tanto como quejas y un montón de cosas más. Nos dimos cuenta que nos prestan atención más a los grandes, a los cursos más grandes que a los más chiquitos. Y nos pareció bueno, ya que pudimos escuchar a los más chicos, sus quejas, y propuestas más que nada también, para que todos podamos llegar a un acuerdo y convivir mejor.

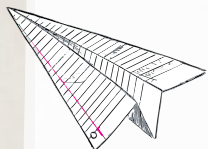
También se habló sobre el tema del grooming (NDR: acoso sexual de una persona adulta a una niña, niño o adolescente por medio de internet) en nuestro colegio, ya que varias veces hubo bastante grooming. Y todos se pusieron de acuerdo en que hay que cortar eso, todos planeamos hacer un taller sobre eso, y explicarles lo que está bien y lo que está mal. Estando en secundario creo que tienen que saber más que nada lo que está mal. Me pareció perfecto, ya que tuvimos bastantes miradas y comentarios de todos los chicos del colegio, más que nada también para los profesores; que los profesores puedan también ayudarnos, las inquietudes de ellos, las dudas, las propuestas de los profes para ayudarnos a nosotros y que el colegio sea mejor para todos, alumnos, directivos...

Yo soy delegada de mi curso, y próximamente voy a ser vocal de una de las listas del centro de estudiantes.



UEM: ¿Cómo surge la convocatoria a la reformulación de los AIC?

Cristian: En primer lugar, baja una resolución provincial en la cual todas las escuelas de la provincia de Buenos Aires tienen que repensar los Acuerdos Institucionales de Convivencia. Un poco por la situación del contexto que se está viviendo en todo el país, pero en la provincia particularmente. Muchas situaciones de la pospandemia que dejaron derechos vulnerados en los adolescentes, en los niños, situaciones de violencia, conflictos dentro de las instituciones escolares; entendemos que bajar esa resolución fue una oportunidad para empezar a repensar, a replantearnos dentro de la escuela qué está pasando, cuál es la situación que están atravesando nuestros estudiantes, también nosotros como docentes, toda la comunidad educativa. Y a partir de esta bajada, el director de la escuela le plantea al equipo de orientación empezar a organizar la jornada. Justamente estábamos con el centro de estudiantes trabajando estas cuestiones. Yo el año pasado fui profe tutor del centro de estudiantes. Entonces, hablando con ellos, que están volviendo a hacer las listas para las elecciones...



“Muchas situaciones de la pospandemia dejaron derechos vulnerados en los adolescentes, en los niños, situaciones de violencia, conflictos dentro de las instituciones escolares”

UEM: Te convocaron, y a Florencia también...

Florencia: Sí, yo me enteré por parte de Cristian y del director cómo se iba a llevar a cabo la jornada, que no era hablar sobre los AIC y nada más; sino que era una fecha, en un horario determinado, con actividades determinadas. Se dividieron los grupos, se organizaron actividades de acuerdo a los grupos, y después hicimos la reflexión, la puesta en común al final, en la que también participaron los padres. Fue bastante completa la actividad y se tocaron un montón de temas.

UEM: ¿Quién diseñó estas actividades?

Cristian: Fue en conjunto. Armamos un equipo de trabajo entre el equipo directivo, el equipo de orientación y algunos profes. Estaba también Juli Cuevas, que es profe de construcción de la ciudadanía. La quiero nombrar porque fue parte muy importante de esto.

La idea, en primer lugar, era hacer un diagnóstico de la situación en la que se encuentra la escuela, cuáles son las situaciones de conflicto que ocurren con más frecuencia; empezamos a hacer un diagnóstico de qué está pasando en el día a día en la escuela, y a partir de eso, esta actividad. El equipo de orientación aportó mucho, tenemos un EO que trabaja muy bien en esta escuela; las dos compañeras, Lorena y Sandra, están permanentemente pensando ideas, actividades para llevar lo que pasa en el contexto de la convivencia adentro del aula, eso me parece muy importante.

Entonces se pensaron actividades pedagógicas para llevar adelante en la jornada, que como bien decía Flor, iniciaban esos dos días de jornada con una reflexión

grupal, un video-presentación de la problemática sobre la convivencia y un disparador para invitar a todos los actores, sobre todos los estudiantes, al debate.

“La idea, en primer lugar, era hacer un diagnóstico de la situación en la que se encuentra la escuela, cuáles son las situaciones de conflicto que ocurren con más frecuencia”

Florencia: Sí, partamos de la base de que el AIC de esta escuela tenía una hoja nada más. Entonces había que hacer mucho trabajo. Y este espacio, que fue un viernes a la tarde, yo lo noté como súper necesario, directamente no alcanzó el tiempo, no llegamos a terminar; los chicos tenían mucho que decir. Se tocaron desde temas que tenían que ver con el horario de entrada, la vestimenta, cosas que sabíamos que iban a surgir, hasta cuestiones que tenían que ver con la identidad de género, de algunos chicos, chicas de acá de la escuela, cuestiones que tenían que ver con el tomar mate, como una situación de conflicto, de por qué no podían tomar mate si era algo que los representaba a ellos. Y así un montón de cosas que fueron surgiendo que después los chicos las plasmaron en un cartel y ellos mismos las presentaron al resto.

UEM: ¿Trabajaban por curso?

Cristian: Ese primer momento de disparador fue todo el colegio en el patio, con la charla del equipo de orientación, los directivos, algunos docentes, y después se metían dentro de cada aula, cada curso con su docente, y eran tres horas de trabajo, leyendo el acuerdo de convivencia del año pasado, esa hojita que había, y viendo qué falta, qué le agregarían. Lo que nos dimos cuenta es que en esta escuela faltaban, y los estudiantes lo manifestaron muy rápidamente, estos espacios de participación. Les dimos la voz a lo que querían decir. Yo estuve con Flor en el aula en 2do año ese día, y a los pibes y pibas de 2do año no les alcanzó el tiempo de todo lo que nos querían decir, todo lo que querían cambiar. Y nos dimos cuenta que fue un espacio maravilloso, los invitamos obviamente a la participación. Fue una instancia de profundizar en el fortalecimiento de los valores democráticos, nuestros 40 años de democracia. Surgió que ellos no se sentían escuchados por los adultos de la institución, ahí nos prendieron una alarmita muy importante. Salió el tema de la ESI, como decía Flor, y fue un tema que nos atravesó, y también la cuestión de la convivencia digital; el grooming fue un tema muy importante, y la convivencia digital en general.

Me pareció muy importante el aporte de los estudiantes, su mirada y las ganas de hablar que tenían.

“Nos dimos cuenta que en esta escuela faltaban, y los estudiantes lo manifestaron muy rápidamente, estos espacios de participación”

UEM: ¿Qué cosas planteaban?

Romina: Nosotros estamos planteando más sobre el tema de ESI, sobre el tema de la integración. También, como dijo el profe, ser más escuchados, ya que la mayoría de los profesores, al ser chicos, no le dan tanta importancia como tiene que ser; y me pareció bueno que los chicos puedan expresar lo que les pasaba con el tema de la convivencia; y todos llegamos a un acuerdo en la mayoría de los temas. La vestimenta, el mate, ayudar al colegio, nosotros que somos los más grandes. Hablamos con el director para crear nosotros talleres de grooming, bullying, ESI, para ayudar a los chicos, que tengan una ayuda tanto de los profes como de los estudiantes más grandes.

UEM: Y con respecto a la convivencia digital, ¿cuáles fueron las cosas que más te llamaron la atención?

Romina: Me llamó la atención más que nada que se hacían cuentas en Instagram insultándose mutuamente entre compañeros. Y una vez me tuve que meter a defender y a hacer en mi IG una publicación diciendo basta de criticar cuerpos, basta de decir a la gente gorda, flaca, fea, son cosas que pegan bastante. Yo lo digo por mi opinión personal y mi posición personal que sufrí de eso, y la verdad que a mí no me gustaría que otra persona sufra lo mismo. Estamos en pleno 2023 y las cosas cambian.



Y me pareció perfecto eso de hablar sobre el tema del grooming, del bullying, hacer actividades sobre eso. Son chicos grandes y saben que está mal, pero lo hacen con una intención. Entonces me parece bueno, siendo de sexto año, proponer talleres sobre estos temas y que ellos lo vayan implementando y vayan sacando eso de sus cabezas, de su vida cotidiana. Somos grandes, estamos en secundario, ya sabemos las cosas que están bien y las que están mal. Estuvo muy bueno que la mayoría de los chicos de 2do y de 3ro también propusieron hablar sobre esos temas.

“Hablamos con el director para crear nosotros talleres de grooming, bullying, ESI, para ayudar a los chicos, que tengan una ayuda tanto de los profes como de los estudiantes más grandes”

Cristian: Sumando a esto que dice Romi, una de las reflexiones que se dieron después es esto de la desnaturalización del conflicto entre pares, tanto en el ámbito digital como en el ámbito territorial, acá en la institución, que se ve mucho. Y fue muy buena la reacción de los estudiantes, fue un planteo de ellos en realidad. Lo primero que tenemos que hacer es respetar las diferencias y llevarnos bien.

Romina: Igual, tanto en secundario como en primario hay ese tipo de brooming. Los chicos de primario está bien, son chiquitos y podemos cambiarles la mentalidad, diciéndoles lo que están bien y lo que está mal. Pero chicos del secundario es como que ya tienen que saber que criticar está mal, hacer sentir mal a una persona. El día que yo me metí a defender y a hacer esa publicación fue como que hizo consciente a más gente, ya que no solo lo estaba viendo gente del colegio sino de afuera, viendo cómo se criticaban chicas entre sí. Hugo, el director, se puso ahí en el medio, a controlar la situación, hablando en cada salón, explicándoles lo que pasa, porque después vienen los papás todos enojados a preguntar al director ¿por qué, por qué, por qué?, y es como que el director no tiene una respuesta.

“Chicos del secundario ya tienen que saber que criticar está mal, hacer sentir mal a una persona”

UEM: ¿Cómo participó la comunidad en esa jornada?

Cristian: Se llevaron adelante estas reflexiones áulicas, se trabajó mucho en el aula, y en la última hora del encuentro se invitó a toda la comunidad educativa, a todos los padres, a participar, y ahí cada curso exponía lo que trabajó en el aula, se hacía un debate comunitario, con todos los actores involucrados, y hubo un ida y vuelta con las familias. Lo importante de esto es que plantea un desafío para los profes, y también contárselo a los colegas. Como profes, llevamos adelante la demanda, acordando también con los estudiantes sobre cómo resolvemos los conflictos en la institución. Y nos encontramos con que esta institución, además de tener un AIC de una hoja, desactualizado, que no incluía ESI, convivencia digital, cuestiones como el bullying, tampoco incluía la mirada de los estudiantes. No había CIC en la escuela, Consejo Institucional de Convivencia.

“Acordamos con los estudiantes sobre cómo resolvemos los conflictos en la institución”

Entonces, el planteo de toda la comunidad educativa hacia la dirección fue que necesitamos un CIC ya para la resolución de conflictos. Y ahí viene otro tema que me parece interesante destacar. Obviamente el acuerdo entre los estudiantes, muchos estudiantes preguntando qué era el CIC; los docentes les brindamos las herramientas como para que adquieran ese conocimiento, y también inculcarles la participación, que se involucren, que participen. Se desarrolló la propuesta

para conformarlo, y ahora, en una semana, vamos a hacer una actividad áulica para elegir democráticamente a los representantes del CIC, por curso, para que haya representantes de los estudiantes, de los docentes, del equipo de orientación, de la dirección, de todos los actores involucrados.

¿Cómo fue la mirada de las familias? Hubo mucho intercambio y lo más interesante fue ver cómo los estudiantes les contaban a sus padres. A sus padres no, a las familias, porque también dentro del AIC pusimos que había que dejar de hablar de padres y alumnos y empezar a hablar de familias y estudiantes. Los estudiantes contándoles a sus familias cómo se resuelve un conflicto con este nuevo acuerdo. Y que los conflictos ya no se resuelven punitivamente como ellos estaban acostumbrados. Los padres decían ¿cómo vamos a resolver este conflicto, cómo sancionamos...? Pero ahora estamos hablando de resolverlo de otra manera. Va a haber un cuerpo nuevo de personas que van a tomar una decisión y la resolución de ese conflicto va a tener una mirada reparadora, no la mirada punitiva de antes.

Acá se plantea un desafío, porque tenemos una mirada de los estudiantes que apoyan eso, pero también vienen con una mirada punitiva, porque fueron educados con otros conceptos. Pero nosotros planteamos que la respuesta tiene que ser formativa, que el estudiante tiene que aprender.

“La resolución de los conflictos va a tener una mirada reparadora, no la mirada punitiva de antes. Planteamos que la respuesta tiene que ser formativa, que el estudiante tiene que aprender”

Florencia: No se hablaba de sanciones sino de actividades que sean reparadoras, de reflexión. Pensar sobre lo que se hizo y tratar de que la próxima vez se haga diferente, incluir otras miradas. Salieron cosas muy positivas. La verdad que me quedé admirada, porque en otros colegios trabajar el AIC era leerlo, cada uno por su cuenta, y listo. Acá se trabajó a fondo y se incluyó a las familias. Y los propios estudiantes les decían a sus familias “a mí me gustaría, antes de que tomen lista, que me pregunten cómo quiero que me llamen”. Es para destacar que los chicos se hagan escuchar en estas cuestiones de género.

Plantearon también el régimen de vestimenta, sin género. Por qué las chicas para gimnasia, para hacer la actividad física, pueden llevar calza o shortcito y los chicos bermudas, por qué no hacer una vestimenta sin género, decir ropa cómoda para hacer educación física, no clasificando shortcito, calzita o bermudas, sino ropa cómoda. Nosotros nos tuvimos que capacitar también para poder entenderlo y respetarlo, porque es una generación que está muy sensible y necesita ser escuchada.



UEM: Fue una jornada, un día de la semana. ¿Cómo se socializa eso con el resto de lxs profes?

Florencia: Acá en el colegio estamos bastante comunicados. Tenemos el grupo institucional de WhatsApp, otro grupo más de WA para compartir otro tipo de información. Tenemos redes sociales, en las que participan los profes, estudiantes y familias, y además el acta que hicimos donde se puede leer todo lo que se llevó a cabo. Las actividades propuestas las podían leer todos los profes porque las compartimos en el grupo, no era solo para los profes que les tocaba ese día. Además tuvo tan buena respuesta que después se replicó en otro día de la semana con los cursos que faltaban, porque ese día habían faltado dos profes, entonces se volvió a replicar otro día donde se hicieron las mismas actividades y que también tuvo muy buen resultado.

Cristian: Aparte esto tiene una reformulación constante, no está petrificado. El año que viene vendrá una nueva camada de primer año, se irá este sexto, habrá otros docentes y nuevos aportes. Esto habla también de una institución que tiene el adentro y el afuera como muy vinculados.

Vos, Romina, decías al principio que te sentías como en casa...

Romina: Sí, por el simple hecho de que puedo ayudar a los demás chicos y guiarlos un poco más con el tema, ya que me gusta estar ahí presente, saber, ayudar un poco. Como les dije, yo me ofrecí a ayudar a hacer los talleres de ESI y de grooming, también me puse como delegada, para ayudar a armar la lista del centro de estudiantes. Me gusta ayudar a los chicos y que estén dentro de todo guiados y con la ayuda de una persona grande, por sí decirlo, y que se sientan bien.

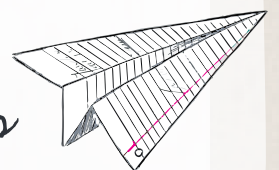
UEM: ¿Qué es para vos ser delegada?

Romina: Me siento bien siendo delegada, porque sé que estoy ayudando al colegio y a los demás chicos. “Che, Romi, faltan más mesas, ¿podés hablar con el dire?”, o una queja sobre un profesor, cualquier tipo de problema, y puedo ayudar al director también.

Y yo les transmito a los chicos que tengan una experiencia por lo menos. Los de primero están bastante comprometidos con el centro de estudiantes, de ayudar en un acto. Y me gustó verlos de esa manera.

“Me siento bien siendo delegada, porque sé que estoy ayudando al colegio y a los demás chicos”

Estoy ayudando al colegio y a los demás chicos



Cristian: Yo me acuerdo cuando hicimos la primera reunión con el centro de estudiantes. Estaban todos los delegados del turno tarde con el equipo de orientación, y les estábamos planteando cómo iba a ser esta jornada e invitamos a los estudiantes a armarla con nosotros. Y el centro de estudiantes dio su mirada, nos ayudó en la jornada, ayudó al profe a invitar a los estudiantes a que participen. Lo hicieron muy bien. Esto es lo que queremos, estas son las semillas que estamos sembrando en la escuela pública.

Florencia: El trabajar los AIC, los CIC, el centro de estudiantes, activamente en la escuela, ayuda a formar a estos chicos que son participativos, comprometidos, preocupados por lo que le pasa al otro. Los chicos se despiertan, dicen “esta es mi escuela, ¿en qué puedo ayudar, dónde soy útil?”. Fomenta todos los espacios de participación.

UEM: ¿Ustedes han participado en proyectos como Jóvenes y Memoria o Parlamentos Juveniles?

Cristian: Yo participé varias veces en Parlamento Juvenil, hicimos con ellos muchos modelos de Naciones Unidas, acá en Hurlingham hay un programa muy interesante, gratuito, que lo hace la Universidad de Hurlingham, y en Jóvenes y Memoria también.

Florencia: Yo, por demanda de los chicos, participo en proyectos institucionales, salidas educativas, el proyecto de ponerle nombre a la escuela, el de huerta; ahora vamos a hacer uno de reciclado, haciendo juguetes reciclados para la escuela primaria que funciona acá compartiendo el edificio. También me pidieron que los lleve a Mansión Seré, que ya fuimos pero quieren volver.

Cristian: Tenemos una próxima salida educativa con 5to y 6to a Concejales por un día, que es un programa del Concejo Deliberante de Hurlingham.



UEM: Con respecto a las condiciones de trabajo, ¿qué cosas les parece que tendrían que cambiar para que sea más factible llevar adelante este tipo de proyectos?

Cristian: Acá justamente la participación es algo que está bueno. Yo como profe fomento mucho la participación democrática. Creo que participando es como podemos cambiar las cosas, así como también soy delegado en el sindicato, participo en el gremio con mis compañeros organizando proyectos, me gusta participar con los estudiantes, movilizarlos. Pero me encantaría participar, de la misma manera que participo en esta escuela, en las otras escuelas que tengo y se me hace imposible.

¿Por qué? Porque estoy corriendo de acá para allá, porque necesito tener un salario para mantener a la familia. Yo tengo siete años de antigüedad y cuando empezás a trabajar no tenés 20 módulos en la misma escuela, que vas y volvés a tu casa tranquilo. Entonces, bueno, estás dando una clase acá, salís, te vas corriendo a otra clase, volvés a tu casa, planificás algo que te quedó pendiente, volvés a la otra escuela, corregís...

UEM: O sea que ahí hay trabajo por fuera de tu jornada laboral...

Florencia: Sí, todos los proyectos que hacemos los tenemos que planificar fuera del horario laboral...

Cristian: Necesitaríamos horas institucionales, por ejemplo. Me encantaría trabajar la mitad del tiempo que trabajo para poder brindarles el tiempo que se merecen mis estudiantes, pensar cuestiones de calidad educativa, y no andar a las corridas. Yo en esta escuela estoy más comprometido que en otra. Pero por qué mis estudiantes de esta escuela tienen la suerte de participar de un proyecto; y yo en otra escuela tal vez voy, doy mi clase de geografía, y cuando me tengo que comprometer digo, bueno, dale, me comprometo pero a medias, porque me tengo que ir a mi casa, tengo que corregir, tengo que hacer esto...

Y a mí me interpela mucho esta situación. Necesitamos horas institucionales y que con 20 módulos podamos vivir bien, que no tengamos que estar sobrecargados de horas. Creo que por ahí va el desafío que nuestro puesto laboral tiene hoy en día. Estos proyectos son muy buenos, sirven, tienen una buena respuesta en la comunidad, generan aprendizajes significativos, pero los profes necesitamos pensarlos y planificarlos como corresponde. No sé, Flor, si coincidís...

Florencia: Sí, igual que la concentración horaria. Concentrar horario en una escuela, como decía Cristian, cómo hacemos para comprometernos en tantas escuelas al mismo tiempo. Yo trabajo en cuatro escuelas nomás, pero hay profes que trabajan en siete...

“Necesitaríamos horas institucionales. Me encantaría trabajar la mitad del tiempo que trabajo para poder brindarles el tiempo que se merecen mis estudiantes, pensar cuestiones de calidad educativa y no andar a las corridas”

UEM: ¿Vos, Cristian?

Cristian: Ocho.

Florencia: Claro, en siete u ocho escuelas. ¿Cómo hacés para dividirte en ocho?

Cristian: Hay escuelas que voy los martes de 4 a 6 de la tarde. Y conozco la realidad de los martes de 4 a 6 en esa escuela, y lo que pasa el resto de los días no tengo idea, o me entero por el grupo, pero los grupos los leo así nomás porque estoy dando clases todo el día.

“Por eso estamos en el sindicato, para luchar por una educación pública de calidad”



LA EDUCACIÓN en nuestras manos

Utopías en
Movimiento



RECUPERAR TEXTOS PARA RECUPERAR DERECHOS

"Más libros, más libres" es el nombre del proyecto llevado adelante en el Jardín de Infantes N° 924 de San Martín para abordar el tema de los derechos humanos a 40 años de la recuperación de la democracia.

Conversamos con Cecilia Jeric, directora del Jardín, Laura Ferrer y Paola Bravo, maestras de sala de 5, y María Vargas, secretaria de Educación del Suteba distrital, sobre el desafío que implica tratar estas cuestiones en el nivel inicial.

Por Florencia Riccheri

Utopías en Movimiento: Contanos un poco sobre la idea del proyecto.

Cecilia Jeric: En nuestra institución (yo estoy desde hace seis años) siempre trabajamos en relación a los derechos humanos. Y las maestras, Paola, Laura y Evangelina, lo desarrollan todos los años desde distintos aspectos. Este año es más importante el proyecto que ellas presentaron, ya que estamos cumpliendo los 40 años de la vuelta a la democracia.

Ellas me presentaron un proyecto, que me pareció maravilloso, para trabajar el tema de los DDHH, de las Madres, de las Abuelas, y desde la institución noso-

tros apoyamos. Nosotros tratamos el tema, ya en años anteriores, desde la inclusión, desde la visibilización. De hecho, desarrollamos toda la parte de la historia que no está visibilizada. El nombre de la institución ya dice bastante: María Remedios del Valle. Y las chicas se caracterizan porque es una temática que les interesa muchísimo. El proyecto en sí lo van a desarrollar ellas, porque son las protagonistas, junto a sus alumnos. Laura Ferrer, Paola Bravo y Evangelina Zara, que no está en este momento. Paola es maestra en sala de 5, turno tarde; Laura en sala de 5, mañana y tarde; y Evangelina en sala de 4.

UEM: ¿Y cómo es trabajar estos temas con los más pequeños?

Paola: Esta idea nos surge este año en febrero, como parte de un proyecto que tenía que ver con trabajar para una capacitación en servicio que brindaba el CIE. Las tres iniciamos ese camino y en el desarrollo de este curso muchas de las propuestas tenían que ver con esto de comenzar a abordar temáticas difíciles.

Laura: Podía ser seguir a un autor, a un personaje, trabajar biografías. La idea era trabajar textos difíciles en el nivel inicial. Surgieron varias propuestas de los distintos grupos, y a nosotras se nos ocurrió recuperar textos para recuperar derechos.

Paola: En realidad, lo que comentábamos con las chicas es que estos textos nosotras los abordamos siempre. Lo que les faltaba era como un marco-proyecto, que tenga que ver con una forma, con un modo de investigar. La literatura nos acerca. A los niños muchas veces les hemos ofrecido textos de María Elena Walsh, la música, muchas novelas que fueron apareciendo, esto de las novelas por capítulos que antes decíamos que era impensado en el nivel inicial, pero que de a poco se nos va haciendo un cotidiano.

Para nosotras representó un desafío comentar esto, que no quede solo en abordar un texto, “llegó el 24, pasó y nada más”. Tiene que haber algo que nos acerque a la comunidad, y eso fue lo que empezamos a pensar con Laura y con Eva; desaparecidos de nuestro distrito, ir a nuestros vecinos.

Laura: Reconocer las historias, poder saber que nuestro vecino desapareció hace más de 40 años; y el disparador para nosotras fue trabajar a Norita Cortiñas, que los chicos se apropiaran de la historia de Norita. Ella pasó a ser para nosotras un cotidiano, una amiga, alguien con quien compartíamos una lucha y un dolor. Y Gustavo, su hijo desaparecido, pasó a ser parte de todos nosotros. En la sala hablábamos de



Norita, y los nenes mismos te dicen: “sí, porque Norita, porque Gustavo, porque ayudaba, pensaba distinto, Norita sigue luchando...”

Paula: Norita era mamá y abuela; y ellos se reconocen en esos roles parentales. A veces en las salas de 3 dicen “mi mamá”, y el otro dice “no, es mi mamá”, y terminan ellos discutiendo en esa situación de mamá; “pero esperá. ¿Cómo se llama tu mamá? Vos tenés a tu mamá y ella tiene a su mamá”; y así trabajamos identidades. Mirá lo que empezó a representar el abordaje de esta forma de investigar y de tomar una sencilla representación cotidiana. Es una mamá, es una abuela, se llama Norita. Yo tengo una, se llama distinto. Identidad. Esto que le pasó con su hijo. ¿Qué significaba ese pañuelo? Hay que observar las formas en las que ellos empezaron a apropiarse de esa historia. “Ese pañuelo es una señal del pañal del hijo de Norita”. Mirá cómo llegó a poderse escribir en un registro, que no se escribió solo una vez...

Laura: ... Fueron varios borradores, fueron cartas a Norita; su biografía nos permitió trabajar la biografía de Rodolfo Walsh, porque a Rodolfo le pasó lo mismo que a Norita. A Rodolfo le pasó lo mismo con su hija Vicky y también le pasó lo mismo a él.

Entonces, trabajamos a Rodolfo, a Azucena (Villaflor), y así llegamos a la biografía de cada uno de los docentes desaparecidos en San Martín. Ellos pudieron apropiarse de esa historia, hacer sus retratos, elegir el retrato, poder escribir epígrafes sobre cada una de las imágenes que trabajábamos.

Paula: Ellos leyeron un montón, y no es una tarea que no se hace en el nivel inicial. Son muchos años que las maestras de inicial trabajamos sobre las tapas de los libros, qué nos cuentan, qué podemos descubrir ahí; si ustedes observan la tapa de ese texto, está totalmente atravesado por la historia. Ahí van a observar a Norita, las plazas, unas vueltas que ellos dibujaron con caracoles, y lo repartido en una plaza, donde ellos ahí te explican qué es salir a caminar y dar vueltas; porque alguien les dijo que si no circulaban no podían estar ahí. Y dicen que no estaba sola, porque estaban todas estas señoras, porque les pasó lo mismo. Reconocen empatía en esa imagen.

“Norita era mamá y abuela;
y ellos se reconocen
en esos roles parentales”



UEM: ¿Les hicieron llegar las cartas a Norita?

Cecilia: Yo hablé con Norita, pero estaba en Ushuaia en ese momento. Igualmente, las cartas, las fotos, se las mandé todas por WhatsApp. Estaba muy contenta de que niños tan pequeños estuvieran trabajando.

Laura: También les cuento que trabajar a Norita y su biografía nos llevó a Malvinas, a encontrarla en el cementerio de Malvinas, dejando flores para los soldados. Lo que rescataban los nenes es que en cada lugar donde está Norita está con la foto de Gustavo. Es como que se nos hizo todo transversal y pudimos trabajar un montón de cosas juntas.

Paula: Este proyecto es muy ambicioso. Nos cuestionábamos si los nenes podrían entender esto que tiene que ver con el ADN, con esta información que tenemos todos los seres humanos, todos los seres vivos a nivel genético. Y sí, lo pudieron comprender.

Laura: Estábamos trabajando estas características. Además de lo que le pasó a Norita, existe otra agrupación, integrada por las abuelas que buscan a sus nietos; porque hay mamás que desaparecieron embarazadas y esos bebés nunca fueron con las familias de origen, sino que fueron dados en adopciones, apropiaciones a otras familias. Y esas abuelas en su lucha siguen buscando a esos nietos desaparecidos.

Entonces empezamos a hablar de los parecidos físicos: vos tenés la nariz de mamá, los ojos de papá, el pelo lacio o con rulos. Todo eso está cargado en nuestra información genética. Y hablamos un poco de lo que es el ADN. Compramos unos jueguitos, uno lo regaló un papá, que le encantó participar. También hicimos un café literario.

Paula: Esa es la apertura a la comunidad. Ya el año pasado estuvimos trabajando con esto de las comunidades lectoras. Nuestra idea es que estos proyectos puedan tener un espacio dentro del Jardín, como esto de plantar y sembrar memoria; esto



es lo que hacemos los maestros en cada uno de los niveles en los que trabajamos. Que no quede como que lo abordamos solo porque es la fecha, sino que a partir de esto empezamos a construir derechos, y que de parte de la comunidad se haga visible y hagamos colaborativo el trabajo dentro de nuestra institución.

Quiero destacar que María del Carmen es la profesora que nos incentivó para trabajar todo esto. Y a nuestro parque le pusimos el nombre de Delia Giovanola, una de las fundadoras de Abuelas de Plaza de Mayo. Plantamos memoria en nombre de ella y de su nieto Martín.

“Nuestra idea es que estos proyectos puedan tener un espacio dentro del Jardín. Que no quede como que lo abordamos solo porque es la fecha, sino que a partir de esto empezamos a construir derechos”

Laura: Todos los días sembrar memoria y apropiarse como comunidad del NUNCA MÁS. Cuanto más nos apropiemos de nuestros derechos, nunca más va a volver a pasar. Esa era la idea. Y a un papá le encantó el trabajo, y le hablamos de que queremos comprar unos jueguitos para extraer ADN, un juego de química bastante simple, una experiencia simple de hacer, y logramos extraer el ADN de unas frutillas. Hicimos como un mini laboratorio en las salas, conseguimos guardapolvos, barbijos, y ellos se caracterizaron como científicos.

Paula: Abordamos lo que es el método científico, esto de la observación, de plantear una cuestión, cuál es nuestra pregunta, ¿dónde estará el ADN? Bueno, nos pusimos a pensar en una frutilla, ¿será en la piel?, ¿será adentro?, ¿cómo lo trabajamos? Vimos un video, a partir de eso, ¿cómo lo hacemos dentro de la sala? Cada uno fue dando su premisa sobre la cuestión. Lo que nos resultó más valorable de parte de los chicos fue que todos querían participar.

Laura: Cuando lográs filtrar el líquido de la frutilla, te queda como un gusanito blanco, en el centro, y esa es la cadena de ADN que tienen todos los seres vivos. Fue maravilloso.

“Lo que nos resultó más valorable de parte de los chicos fue que todos querían participar”



2023

Más Libros Más libres



Querida Norita



Jardín

"Norita era mamá y abuela;
y ellos se reconocen
en esos roles parentales"



Familia



Identidad



UEM: Y vos, María, ¿cómo te integrás a este proyecto?

María Vargas: Yo las encontré en esta capacitación en servicio que ellas contaban de los libros, la hicimos juntas. Yo las escuché. Ese día habían llevado todos los libros que fueron censurados en esa época, y también contaron su experiencia a la profesora del CIE con mucho entusiasmo. Ahora mismo, las escucho entusiasmadas en esta centralidad de la enseñanza con los chicos; porque si ellas tienen ese entusiasmo también lo contagian tanto a los chicos como a la comunidad, como a sus mismas compañeras, porque este es un trabajo colaborativo con todos. Cuando yo supe esto, me pareció que es enriquecedor que traspase el Jardín, porque ya traspasó toda la comunidad, pero ser escuchado por otras docentes, me parece que interpela.

UEM: ¿Qué libros, cuentos, narraciones, eligieron para trabajar?

Laura: Elegimos muchos. No solo libros prohibidos, sino para continuar con un proyecto de democracia que se pueda trabajar a lo largo del año. Nos atravesó mucho un libro de Liliana Bodoc que se llama “3155 o el número de la tristeza”, que habla del decreto (3155) que prohíbe “Un elefante ocupa mucho espacio”, de Elsa Bornemann.

Paula: Es un texto que se viene trabajando hace años cada 24. Aparte los nenes cuentan con una situación esto de “estaba prohibido, le quemaron las hojas” (agarrándose la cabeza)...

Laura: Quemaron un libro, es tremendo para ellos, porque dentro de esta novela, 3155, aparece la historia de una mamá que quema ese libro, por miedo; un papá que lee todas las noches esa novela y de repente desaparece; y el papá es un desaparecido.

Paula: Vemos capítulo por capítulo, y cuando ellos descubren al final que ese papá fue secuestrado, dicen “le pasó lo mismo que al hijo de Norita”.

UEM: ¿Y cómo accedieron ellos a la historia de Norita? ¿Fue a través de lo que les contaban ustedes?



Laura: Utilizamos el libro de Chirimbote que se llama Norita, que tiene mucho sobre su biografía. Desde que es una vecina no tan lejana, porque es de Castelar, sus viajes en tren, en colectivo, un poquito de la historia de Gustavo...

Paula: La lectura es accesible. Ellos han hecho esto del reconocimiento de cada uno de estos espacios y dicen “Norita quiere que la recuerden como la hormiguita viajera”, porque estaba en todos lados. Estuvo con la gente, estuvo en Malvinas, está en la plaza, está en las marchas, juega a la pelota, baila el tango, la murga. Aparte lo pudieron registrar, hacer los epígrafes de las distintas imágenes.

Laura: Cuando se los presentamos, ellos pudieron leer en la tapa a través de las imágenes. Tiene a Norita, las Madres, la Plaza de Mayo, la foto de Gustavo, las palomas de la paz.

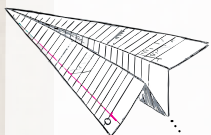
Después tiene la biografía, la historia de Norita, la de Gustavo, cómo ayudaba a su comunidad, Norita y las Madres, etc.

“Norita quiere que la recuerden como la hormiguita viajera”

UEM: Yo pensaba cuando la vi a María, que las encontró en este curso del CIE, cómo la formación permanente es promotora de este tipo de experiencias, cómo a partir de oportunidades de formación permanente surgen este tipo de proyectos. ¿Cuál era el curso que hicieron?

Laura: Literatura en democracia, era por los 40 años de democracia, construyendo derechos. Es un proyecto que vamos a continuar a lo largo del año. Aparte Cecilia nos ayuda, porque es artista plástica.

Cecilia: Yo quiero aclarar una cosa. Las chicas vienen trabajando esta temática desde antes de hacer esos cursos, desde años anteriores. De hecho, con Laura nos conocíamos sin conocernos, porque Laura me seguía en el Facebook por una exposición que hice en Suteba Central. Yo fui durante ocho años secretaria de Comunicaciones del Suteba de Vicente López. Hice una muestra que tenía que ver con lo negro y lo bello. Yo trabajaba en Vicente López, ella en San Martín. Incluso en un momento ella me mandó un mensajito preguntándome si podía ir a llevar mis obras de las mujeres afro que había pintado. Nos conocimos así. No sabemos si son casualidades o causalidades, porque terminamos trabajando en el mismo lugar.



De hecho, yo pertenezco también a una agrupación que se llama Xangó, que visibiliza y defiende los derechos de los afroargentinos, y ya una de las obras había estado en una exposición en el Cabildo junto a un cuadro inédito de María Remedios del Valle, que es el nombre del Jardín. El universo nos junta. Está buenísimo trabajar en un Jardín y coincidir en un montón de aspectos. Obviamente que desde la parte directiva voy a estar siempre ayudándolas en todo lo que pueda.

UEM: La gestión institucional dice algo de cómo conducir políticamente y compartir un espacio con la comunidad. Hay un posicionamiento, una mirada. Cómo vincularlo con el más allá de la escuela, que no termina puertas adentro si no que se entreteje con el resto. Y eso va posibilitando justamente el legado. Los padres de los niños quizás vivieron siempre en democracia. Es también una forma de traspasar eso a la comunidad.

María Remedios del Valle, la Capitana de la Patria

Las crónicas de la Independencia dan cuenta de un pequeño número de mujeres que salieron del anonimato, ya sea por su solidaridad hacia la causa patriota, por su apoyo logístico a los soldados o por ser dueñas de casas donde se llevaron grandes discusiones para dirigir los destinos de la revolución.

En todos estos escritos, son pocos los renglones dedicados a mujeres que pelearon codo a codo con los hombres en el frente de batalla. La experiencia revolucionaria y la militarización, si bien habían llevado a la mujer a un rol más activo, ésta seguía representando valores tradicionales. Quizás por ello el papel de las mujeres como soldadas ha sido y es todavía vedado de la historia y de la memoria.

Sin embargo, la figura de María Remedios del Valle hace justicia a las mezquindades y a los olvidos de los relatos historiográficos sobre el proceso de la Independencia.

¿Quién fue?

Mujer negra, pobre, guerrera, esposa y madre de varios hijos, María Remedios del Valle fue una de las pocas mujeres que comenzó a luchar en las guerras de la Independencia desde que se formó el primer gobierno patrio el 25 de mayo de 1810. Su primera participación fue en la Expedición del Alto Perú junto a su marido y a sus dos hijos. Ella, como muchas otras mujeres, acompañó a la tropa alimentando a los soldados, curando heridos y también peleando con ellos.

Así lo hizo en la batalla de Huaqui, donde desafortunadamente perdió a su marido y a sus dos hijos. Lejos de rendirla, sumó más coraje para pelear en las contiendas de Tucumán y Salta. Debido a su bravura y valentía, Manuel Belgrano la nombró Capitana. A pesar de este gran reconocimiento, la suerte no estuvo de su parte en las derrotas de Vilcapugio y Ayohúma, donde fue herida de bala, capturada por los realistas y azotada públicamente. Muchas veces estuvo a punto de ser fusilada, sin embargo, pudo sortear los embates tenazmente.

De vuelta en Buenos Aires, no le fue fácil que la reconocieran como Capitana y que le pagaran su sueldo, y cuando lo consiguió fue por poco tiempo.

<https://casadelaindependencia.cultura.gob.ar/noticia/maria-remedios-del-valle-la-capitana-de-la-patria/>

LA EDUCACIÓN en nuestras manos

Utopías en
Movimiento



PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA: CUANDO LA FORMA DEL AULA CAMBIA LA ENSEÑANZA

Gabriel Moyano, profe de ciencias sociales en la ES Técnica 4 de Avellaneda, nos cuenta una original y novedosa forma de trabajar la clase con sus estudiantes de primer año. La iniciativa generó curiosidad y un sinfín de debates.

Por Florencia Riccheri

Utopías en Movimiento: ¿Cómo se te ocurrió esta manera novedosa de pensar la clase?

Gabriel Moyano: Esencialmente, fue llegar al aula y ver que la disposición de los bancos, esa manera de “todos mirando al frente”, no me resultaba cómoda. Y luego de un par de semanas me animé a proponerlo. Como en la planificación de la materia teníamos que trabajar la democracia ateniense, me puse a pensar ¿cuál sería la mejor manera para trabajar esos contenidos? Y ahí surgió que podríamos hacer un ágora real, como un semicírculo con la disposición de los bancos. Al principio, mis estudiantes notaron que “había algo raro”, que era diferente, y cuando empezamos la clase y dije la primer consigna, se largaron a debatir solos.

“La disposición de los bancos, esa manera de ‘todos mirando al frente’, no me resultaba cómoda”



UEM: ¿Presentaste el tema o fue solamente esta disposición áulica?

Gabriel: Sí, yo empecé mi clase explicando la idea de democracia en Atenas, ya que ese era el contenido del programa que estábamos por ver. Pero lo más interesante fue lo que pasó después. Yo solo les expliqué lo esencial: en la antigüedad, los griegos tenían un espacio público que hacía del debate una herramienta democrática. Nombraban un presidente de la asamblea y luego definían por consenso o elección su forma de representación. Esa fue la única introducción, y al proponer los temas y los oradores ellos mismos empezaron a tomar la palabra y debatir los temas, uno tras otro.

UEM: ¿Recordás qué temas surgieron?

Gabriel: Sí, por supuesto. En principio, si estaba bien la Asignación Universal por Hijo, y ahí salieron las nociones de pobreza y desigualdad. Se armó un gran revuelo porque ellos mismos ponían en consideración lo que sabían, sus imaginarios, sostenían puntos de vista y argumentaban. Cada uno tomaba la palabra, hacía que el otro intervenga, se escuche y por supuesto, ellos mismos moderaban sus intervenciones. Así por ejemplo había algunos que no les parecía bien que den planes y ayudas sociales, pero lo que no sabían era que entre sus compañeros y compañeras de aula y de la escuela, había beneficiarios. Al ponerle cara y biografía a esos “planes”, cómo usualmente se conocen, cambiaron su mirada. Desde ahí, luego, surgió la idea del esfuerzo y el mérito.

UEM: ¿Pero entonces, el debate se hizo posible?

Gabriel: Claro, iban ellos mismos y ellas mismas generando posibilidades de cambiar y rectificar sus posturas, escuchando a otros y haciéndoles pensar si estaba bien o era equivocada su postura. Se habilitó la palabra con este espacio y repito, solamente cambié la disposición del aula e ilustré el tema la democracia ateniense.

UEM: Muy interesante. ¿Y luego cómo siguió?

Gabriel: Siguieron con otros temas, como el aborto y el feminismo. Insisto que yo no dije nada. Ellos moderaban y se ponían de acuerdo en las formas de intervenir y los tiempos. Iban ampliando sus puntos de vista, cambiando de mirada y sobre todo escuchándose. Creo que lo más interesante era la necesidad de hablar y expresarse que tenían. Y que esta clase haya sido el motor para ellos me gustó mucho.

“Iban ampliando sus puntos de vista, cambiando de mirada y sobre todo escuchándose”

UEM: Vos decías que no había un tema generador, pero en realidad cambiar lo habitual del aula se volvió en sí mismo disruptivo...

Gabriel: Tal cual, al principio no entendían bien de qué se iba a tratar “la clase”, como que tenían sus recelos y dudas sobre la consigna, aunque digamos que no había mucha consigna porque, repito, ellos hicieron del momento de debate algo más interesante de lo que había pensado.

Pero sí noté que tenían mucho para hablar y tomar la palabra. Había necesidad de espacios para conversar e intercambiar, que no era lo habitual con otros profesores ni en otras materias. Al ser un primer año y la materia ciencias sociales, el simular una asamblea ateniense me dio el pie para trabajar no solo en la actividad, sino para plantear otros formatos escolares posibles. Pensemos que ellos recién están empezando la secundaria, y en esa edad todo espacio que habilite la palabra se vuelve más que necesario para debatir e intercambiar ideas.

UEM: Imagino que la escuela en sí misma también debe generar esto. ¿Hay centro de estudiantes u otros espacios de participación?

Gabriel: Sí, por supuesto, esta es una escuela del centro de Avellaneda, con mucha matrícula y una historia de participación. Pero pensemos que ellos son “nuevos” en eso, y lo que destacaban era que más allá de tener delegados, todos plantearon



su punto de vista y nutrieron la conversación. Porque lo que noté era que había necesidad del debate y de contraponer imaginarios, al ser esta una escuela que vienen de diferentes barrios y zonas, la diversidad de experiencias ayudó mucho.

“Ellos recién están empezando la secundaria, y en esa edad todo espacio que habilite la palabra se vuelve más que necesario”

Por ejemplo, quienes pensaban que estaban hablando de la pobreza como algo alejado notaron que su compañero de banco estaba atravesando una situación de vulnerabilidad. Eso es algo más que interesante porque debatieron en profundidad, saliendo de estereotipos y respetándose, inclusive llegando a cambiar de postura.

“Esta es una escuela con mucha matrícula y una historia de participación”

UEM: A partir de esta experiencia, ¿qué otras actividades modificaron tu planificación o qué pensás que sería necesario cambiar en los puestos de trabajo para que cambie la escuela?

Gabriel: Lamentablemente yo tuve que licenciar esas horas porque asumí otra responsabilidad y nuevas tareas en el SUTEBA. Pero creo que lo fundamental es poder pensar en otros puestos de trabajo que sigan este debate en formato de talleres o jornadas sobre participación.

De hecho, esas fueron sus propuestas al momento de votar en asamblea. Trabajar la ESI, conocer sobre las plataformas electorales, debatir sobre los programas de gobierno de cada candidato en las elecciones. Para mí, el resultado fue altamente satisfactorio porque pudieron generar otros espacios que deben ser acompañados con nosotros como docentes.

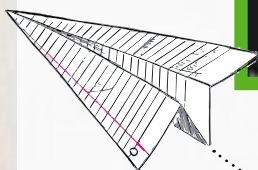
“Es necesario darles la palabra a estas adolescencias que reclaman que los escuchemos”

El juzgar y el decidir o elegir, en un sentido radical, se crearon en Grecia y éste es uno de los sentidos de la creación griega de la política y de la filosofía (...). Así como en la actividad política griega la institución existente de la sociedad es puesta por primera vez en tela de juicio y modificada, Grecia es también la primera sociedad que se interrogó explícitamente sobre la representación colectiva e instituida del mundo, es decir, es la primera que se entregó a la filosofía.

LA POLIS GRIEGA Y LA CREACIÓN DE LA DEMOCRACIA
Cornelius Castoriadis

La participación general en la política implica la creación (por primera vez en la historia) de un espacio público. (...) El surgimiento de un espacio público significa que se ha creado un dominio público que "pertenece a todos". Lo "público" deja de ser una cuestión privada del rey, de los sacerdotes, de la burocracia, de los políticos, de los especialistas, etc. Las decisiones referentes a los asuntos comunes deben ser tomadas por la comunidad.

LA POLIS GRIEGA Y LA CREACIÓN DE LA DEMOCRACIA Cornelius Castoriadis



LA EDUCACIÓN en nuestras manos

Utopías en
Movimiento



COPA DEMOCRACIA TODAS, TODOS Y TODES ADENTRO DE LA CANCHA

La celebración de los 40 años de democracia también llegó al deporte, a través de un torneo inclusivo sin géneros ni edades. Las ganas de compartir le ganaron a la competencia.

Alejandro Villanueva, Secretario de Educación Física; Amanda González, Subsecretaria de Igualdad de Géneros y Diversidades; y Cristina Mellado, Secretaria de Promoción Social y Turismo, destacaron en esta entrevista la importancia de la Copa Democracia, disputada entre el 22 de abril y el 10 de junio.

Por Florencia Riccheri



Utopías en Movimiento: ¿Cómo surgió la idea?

Alejandro Villanueva: Surgió de las bases. Cuando recorriamos con las distintas secretarías los territorios de nuestras seccionales, surgía esa demanda de tener algo propio, orgánico del Suteba, un torneo, un encuentro. Tomando en cuenta estos planteos, en un momento decidí preguntarle a Willy (Guillermo Fraga, Subsecretario de Promoción Social y Turismo), a Cristina Mellado, a Amanda y a Cristina Echegoyen (Secretaria de Igualdad de Géneros y Diversidades) qué les parecía. Con Amanda ya veníamos hablando de hacer un torneo, de incluir a las compañeras, de hacerlo más inclusivo. Desde Promoción Social y Turismo me dijeron “está perfecto, es lo que estamos buscando, hay que darle para adelante”.

Veníamos hablando de hacer algo relacionado con la actividad física, el ocio, porque desde Suteba tenemos históricamente la necesidad y el trabajo de cuidar la salud de los trabajadores y las trabajadoras de la educación dentro de la institución educativa, pero también tenemos ese trabajo de cuidarlos afuera. Y eso se hace a través de la actividad física, caminar, trotar, andar en bici o practicar algún deporte. Tuvimos una primera reunión entre las secretarías y luego involucramos a compañeras y compañeros de los CES, como organizadores pero también como garantes de que esto se lleve adelante. Empezamos a ver cómo lográbamos la participación de todos y todas. Lo primero que se puso en evidencia fue que lo que se hiciera tenía que ser tanto para las mujeres como para los varones y todos los que quisieran participar dentro de esta actividad. Lo que se busca es el cuidado de la salud completa del trabajador y la trabajadora de la educación. Fuera de la escuela, una actividad de ocio, que le dé derecho a nuestrxs afiliadxs a poder recrearse y pasar un momento lindo.



La idea era que fuera una competencia formativa, con inclusión, con perspectiva de género, donde nos formemos todos y que compartamos momentos de enseñanza y aprendizaje. El proyecto se hizo realidad. La verdad que esa primera fecha en el recreo del Tigre, ver a tantas compañeras y compañeros jugar, divertirse, competir formativamente, con alegría, junto a sus familias, fue emocionante. Y es lo que se buscaba, no solo tener una competencia formativa propia del Suteba, sino que eso también se desgrane y empiece a crear nuevas posibilidades a compañerxs de otras actividades.

“La idea era que fuera una competencia formativa, con inclusión, con perspectiva de género, donde nos formemos todos y que compartamos momentos de enseñanza y aprendizaje”

Cristina Mellado: Esta idea tuvo un punto de encuentro y de coincidencia en la necesidad y en el interés de que se realice en este año en particular. Por un lado, nosotros tenemos una marca de identidad como sindicato, que es trabajar para garantizar o impulsar el derecho a la recreación y a disfrutar el tiempo libre de nuestra clase trabajadora. Lo hacemos a través de las diferentes instancias que desarrollamos, tanto en turismo como en promoción; con nuestras actividades en las unidades propias de turismo, como fue en este caso específicamente el recreo del Tigre.

Nosotros tuvimos algo previo a esto. Hace muchos años habíamos llegado a tener una olimpiada; en ese momento reunimos en diferentes disciplinas deportivas compañeros y compañeras de toda la provincia de Buenos Aires en una instancia de encuentro. Así como contó Ale, en esta oportunidad fueron lxs compañerxs que ya venían organizándose regionalmente y jugando, quienes nos proponen involucrarnos más en esto que venían haciendo, y junto con Ale, con Amanda y lxs compañerxs, empezamos a darle una vuelta de cómo podía ser, cómo se podía hacer crecer este proyecto para que cobrara una dimensión provincial.

Y la verdad es que la realidad superó nuestras expectativas, porque tuvimos muy buena recepción, y haber incluido el fútbol femenino también es una novedad en el sindicato. Las experiencias anteriores eran solamente de fútbol masculino, y eso nos da también ahora la perspectiva de poder hacer otros encuentros con otras disciplinas deportivas. La idea es encontrarnos, participar, el encuentro con el otro, con la otra, con le otre, para juntarnos, para charlar, para disfrutar de todo esto que ya desarrolló bien Alejandro sobre las características que tiene y lo que aporta el deporte a la vida de nuestrxs compañerxs.

Fue una hermosa experiencia, y justamente porque tenía estas características de encuentro democrático, participativo, inclusivo, el nombre de Copa Democracia es como que fue la síntesis perfecta. En este año tan importante, que estamos viviendo con nuestrxs compañerxs en las aulas, con nuestros pibes y pibas, pero también nosotrxs como trabajadorxs, con todo el adicional de ser un año electoral, con todo lo que se está poniendo en juego para nuestra patria, tener la posibilidad de encontrarnos y compartir instancias como las que propone el deporte, es buenísimo. Y tenemos el orgullo de contar con la Secretaría de Igualdad de Géneros y Diversidades, que nos permitió pensarlo más ampliamente. Y es así como se sumaron árbitras a la propuesta. A nosotrxs nos hace deconstruir lo que teníamos como experiencia previa y empezar a construir una propuesta con una mirada más integral y más inclusiva.

“La realidad superó nuestras expectativas, y haber incluido el fútbol femenino también es una novedad en el sindicato”



UEM: Este es un viaje de ida. Porque todo este proceso que vivimos en los últimos años de ampliación de derechos, de una perspectiva de géneros y diversidades más inclusiva, está asociado siempre a un modelo, a una idea que posiciona a lxs sujetxs en perspectiva de derechos. Cómo tracciona esto todas las esferas de la vida. Amanda, ¿cómo lo ves?

Amanda González: Como decían lxs compañerxs recién, superó ampliamente nuestras expectativas después de varias reuniones de trabajo en las que empezamos a pensar cómo poder ampliar esta propuesta cada vez con más inclusión y más igualdad. Y la verdad es que hay una foto que es icónica, que la tomó Cristina en uno de los partidos, donde hay una compañera que en el entretiempo amamanta a su bebé. Y creo que esa foto habla de lo que justamente queríamos crear con esta Copa Democracia, que es la perspectiva de igualdad, ver la sororidad de las compañeras en la cancha y también la solidaridad de clase era una de las cosas que remarcábamos.

Y otra cosa para destacar es que no hubo un partido más importante que otro. Tanto en los partidos del fútbol femenino como del masculino, lxs compañerxs alentaron, las familias estuvieron presentes, mate de por medio. Esto nos permite pensarnos también en un horizonte de futuro donde podamos empezar a pensar no en la división de géneros sino en partidos donde las personas puedan jugar el fútbol, hacer deporte, recreación, y como bien decía Alejandro, empezar a pensar la salud en forma integral, que es lo que nos permite este trabajo intersecretarías.

Desde nuestra secretaría, tanto Cristina como yo estamos muy contentas por el desarrollo de lo que se pudo lograr. Charlando con las compañeras después en los territorios y también en el momento de la Copa, nos decían que estaban muy contentas, que habían hecho mucho esfuerzo, que se habían reunido para practicar, para poder diagramar los partidos, y eso también había podido incorporar que se hable de varias temáticas que son importantes también en este sentido y en este marco coyuntural que tenemos, que es lo que decía muy bien Cristina, que en el marco de la Copa Democracia, no hay democracia sin igualdad, y esa igualdad es con nosotras y es con nosotres. Por eso ahora estamos adentro de la cancha en el más amplio sentido de la palabra. Así que lo celebramos; y a seguir trabajando para construir más igualdad en el deporte y también en la recreación del Suteba.

UEM: Ustedes plantean una perspectiva hacia adelante, y yo les cuento que ya anda circulando en los grupos de los distritos “¿cuándo nos juntamos a jugar?, tenemos que seguir practicando”, y demás... ¿Hay algún plan para este año?

Cristina: Sí, tenemos planificada una segunda etapa en este año. Pensamos en hacer una instancia a la que llamamos a priori 48 horas de fútbol por la democracia, y la idea es que vengan compañerxs del interior de la provincia, por eso va a ser en 48 horas. Va a ser en nuestras unidades propias, para poder además tener más tiempo para compartir y hacer ese tan necesario tercer tiempo que forma parte de la propuesta y que nos integra, nos permite conocernos más. Es tan amplia la provincia de Buenos Aires, es tan diversa y tan extenso su territorio, que esta vez lo pensamos en ese sentido para que podamos encontrarnos y tener 48 horas de juegos, diversión y encuentro entre compañeras, compañeros y compañeres.



UEM: ¿Está definida la sede ya?

Cristina: Todavía no, es probable que lo volvamos a hacer en el Tigre por las características que tiene, que es nuestro, que tenemos ahí mismo las canchas y que además nos permite que se puedan alojar lxs compañerxs que vengan del interior. Y la idea que tenemos es que después esto siga girando, que si en el segundo semestre de este año podemos hacer estas 48 horas de fútbol, que en el 2024 esto siga yendo por otras sedes, hacia el interior de la provincia. Incluso podemos llegar a pensar en instancias donde convoquemos a compañerxs de otros sindicatos. Estamos en los inicios de una gran propuesta.

Alejandro: Quería agregar que siempre desde el Suteba nos adelantamos a todo lo que sucede en la provincia de Buenos Aires y a nivel nacional también. Cuando terminamos la Copa Democracia, a los pocos días desde el Ministerio de Educación de Nación se firma un convenio con la AFA para que haya fútbol femenino, y nosotros ya lo habíamos pensado, ya lo habíamos hecho. Fue como que dimos el puntapié para que se diera a nivel nacional desde el Ministerio con la AFA un pensamiento de incluir a todos, y que en poco tiempo no sea masculino o femenino, sino que sea un torneo, que podamos jugar todos juntos y divertirnos.

“Terminaban los partidos y era una fiesta, más allá del resultado”

UEM: Yo quería hacer mención a eso de lo contracultural que plantearon, de utilizar el juego y el deporte como algo recreativo, pensar un espacio más de la promoción de las infancias, las familias, del ámbito más de lo lúdico, lo recreativo entre compañerxs y también la salud física. Pero además hay otra característica contracultural que es que lxs profes puedan pensar que puede haber otras formas de trabajar el deporte, la recreación en el aula. ¿Qué les dijeron lxs compañerxs los días siguientes, cómo cambió en ellxs su mirada sobre el aula?

Y sobre todo vos, Alejandro, ¿cómo lo vieron lxs compañerxs que están en educación física?

Alejandro: Todxs lxs compañeros que iban a jugar son profes, muchos profes de educación física. Y decían, bueno, podemos incluir este mismo escenario dentro de la institución educativa, donde no se contemple al varón por un lado y por el otro a la mujer, sino que se incluya a todos por igual en la misma actividad. Es un desafío que desde la educación física tenemos, que desde Suteba lo estamos planteando. Y es por eso que estamos pensando con la Secretaría de Educación en una capacitación destinada a lxs afiliadxs sobre el juego como construcción social, que no sea como nos educaron a nosotros (por un lado las mujeres y por otro lado los varones), sino que incluya a todos, con la perspectiva de inclusión y democracia que venimos hablando. Esto en las escuelas se está viendo. Un deporte, una actividad física no necesita géneros, necesita personas, seres humanos.

Cristina: Terminaban los partidos y era una fiesta, más allá del resultado. Y otra cosa que aportó diversidad es que había personas de todas las edades, pibas de 19 años y compañeras de 50, 60 años. Si el encuentro aporta a que ya no nos sigamos sintiendo cómodos en lo que estamos acostumbrados de cómo nos manejamos adentro de una cancha, bienvenido sea, está buenísimo.

UEM: Qué bueno eso de la incomodidad. Amanda, cuando recorrés los territorios, ¿qué vas viendo en relación a esto?

Amanda: Se ve todo esto que ustedes comentan. La deconstrucción, romper estos estereotipos prefijados que son mandatos sociales históricos. Es un proceso lento, cualquier proceso social y cultural lleva su tiempo, pero estamos en ese camino. Eso también se traslada a las escuelas y lo vemos en lxs compañerxs que están en los territorios, que también intentan romper estereotipos muy arraigados. Si lo ponemos en la balanza sabemos que falta mucho. Hemos llegado a un piso de derechos que hay que seguir ampliando. Y vamos en ese camino.

Veía a uno de los equipos que había perdido 7 a 1, y la arquera de ese equipo había atajado un intento de gol y festejaba como si hubiera ganado el campeonato del mundo. Eso es lo importante: dejar la competencia y ver que estamos transitando otro estadio, que no es el de la competencia pura que nos quieren imponer las ideas neoliberales del individualismo, sino que esto es colectivo y la salida es colectiva para transformar la realidad.

“Hemos llegado a un piso de derechos que hay que seguir ampliando. Y vamos en ese camino”



