

Año 1 - Número especial - "Premio Paulo Freire" **La Educación en nuestras manos:**Utopías en Movimiento

Hecho por Trabajadorxs de la Educación para Trabajadorxs de la Educación.

Una publicación de la Secretaría de Educación y Cultura



DIRECCIÓN EDITORIAL CONSEJO EJECUTIVO PROVINCIAL:

Roberto Baradel

Secretario General

María Laura Torre - Silvia Almazán

Secretarias Adjuntas

DIRECTORA

Sandra Ramal

Secretaria de Educación y Cultura

COORDINACIÓN

Florencia Riccheri

EQUIPO DE REDACCIÓN

Florencia Riccheri

Edición

Claudio Siniscalco

Ilustraciones

Damián Bacchiddu

Diseño y diagramación

Laura Fleitas





@laeducacionennuestrasmanos



@EducacionManos

https://utopias-en-movimiento.suteba.org.ar/





Secretaría de **Educación v Cultura**







SUMARIO

Participan, por orden alfabético

Almirante Brown: Taus, Silvina Avellaneda: Franzi, Sandra Benito Juárez: Salazar, Stella Brandsen: Saldeña, Vivian Cañuelas: Strologo, Leonardo Chacabuco: Betolli, Emilia Chascomús: Bilbao, Inés

Coronel Dorrego: Polinesi, Rosana Coronel Rosales: Robledo, Inés

Dolores: Romero, Sandra

Esteban Echeverría: Capecci, Humberto **Ensenada:** Ferreyra, Guillermina **Florencio Varela:** Vallejos, Aníbal

General Alvear: Albo, Gisel

General Belgrano: Di Lascio, Pierina General Las Heras: Giménez, Paula General Paz: Carbona, Ricardo

General Pueyrredón: Capuccino, Alicia

Hurlingham: Rodríguez, Nadia Ituzaingó: Copello, Marcela José C. Paz: Martínez, Sonia Lanús: Ingolotti, Ana Luján: Muiños, Carolina Mar Chiquita: Schmidt, Valeria

Merlo: Boero, Laura Monte Hermoso: Roldán, Yamila

Moreno: Paladea, Mauro Morón: Bonini, Adriana Necochea: Nogueira, Susana Olavarría: Maldonado, María Pilar: Espejo, Mariana

Presidente Perón: Ianne, Lina

Puán: Irion, Bruno

Ramallo: Almaraz, Juliana Rauch: Aguirre, Agustina Salliqueló: Martín, Fernanda

San Andrés de Giles: González, Cecilia San Fernando: Podestá, Gabriela San Isidro: Castells, Verónica San Martín: Honeker, Pablo

San Miguel-General Sarmiento: Esmayel, Alejandro

San Nicolás: Quiroga, Carolina San Pedro: Bueno, Cecilia Suipacha: Manfredi, Juan Tres Arroyos: Foulkes, Graciana

Vicente López: Zayat, Natalia Zárate: Domínguez, Verónica 25 de Mayo: Dupuy, Alicia

Con la valentia de amar y de luchar por lo que amamos

En días del cumpleaños número 100 de Paulo Freire, el emblema de la Educación para la liberación, nos desafiamos desde la organización sindical a establecer un diálogo activo entre sus concepciones políticas, filosóficas y pedagógicas y la construcción en este tiempo histórico de la Escuela Pública, Popular, democrática, emancipadora, con perspectiva feminista e identidad latinoamericana.

Asumimos el desafío desde el SUTEBA, con la convicción de que, en nuestros 35 años de lucha, con la defensa de la Educación Pública, con nuestros proyectos políticos pedagógicos, nos hemos propuesto transformar lo imposible en posible, la construcción de lo "inédito viable". El que se expresa en la acción organizada de la docencia, como lo fueron la marcha blanca, la carpa blanca, la Escuela itinerante. Y se construye en el desafío cotidiano del maestro/a que al abrir la puerta de la Escuela y del aula despliega una idea, un invento, un sueño. Los cuales se multiplican en diversas acciones, en las que lxs docentes, junto con sus estudiantes, producen la concreción de un hecho conmovedor: la construcción de la palabra propia, de la lectura colectiva que transforma realidades, la escritura protagónica de la historia, del enseño-aprendiendo, del aprendemos-enseñando.

En la difícil etapa que venimos atravesando mundialmente, parece vislumbrarse una perspectiva cercana de salida. Es un tiempo de transición, muy oportuno para la reflexión, para poner a circular la palabra sobre lo que se construyó, reorganizó, modificó de las condiciones de vida de la humanidad. La reconstrucción del inventario personal y colectivo desde la prepandemia a la pandemia, en la convicción de que para transformar tenemos que saber desde dónde partimos y qué se quiere construir. La Escuela que queremos, la vida que queremos, el país que queremos, el mundo que queremos, solo serán posibles si los vamos inventando, diseñando, ideando, batallando todos los días desde nuestras prácticas políticas, pedagógicas y sociales.

Es tiempo para dialogar leyendo a Paulo, en su convocatoria a la reflexión y la acción transformadora, las que nos impulsan, en este contexto histórico, a ser aún más creativos y a no conformarnos con el regreso a las situaciones de la normalidad prepandémica, tan plagada de desigualdades e injusticias. Las que nos interpelan en la naturalización de las realidades del mundo casi al revés que van dejando tanto la pandemia como los que impulsan que rijan los imperativos neoliberales en el planeta (un 1% concentra la riqueza que producimos el 99% restante).

Paulo sostenía: "Mi lucha contra el capitalismo se funda en su perversidad intrínseca, en su naturaleza anti solidaria ... produjo la escasez en la abundancia... (1). La humanidad tiene aún pendiente avanzar en la concreción del sueño de un mundo más justo y solidario. La lucha es contra el neoliberalismo, un obstáculo en la concreción de esa utopía. "Lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime". (2)

Ante esto Freire expresaba tareas que debía realizar un Educador Popular: "tratar de colaborar en el proceso en el cual la debilidad de los oprimidos se vaya transformando en fuerza capaz de transformar la fuerza de los opresores en debilidad, por medio de la comprensión crítica de cómo se dan los conflictos sociales". (3) Una tarea esperanzadora, descubrir las posibilidades de la lucha y de la Educación para mejorar la existencia humana.

Atravesamos un tiempo de invención cotidiana de las herramientas de lectura crítica e intervención transformadora de la realidad. Nos fue direccionando indagar, preguntar, curiosear, revisar, repensar, idear, inventar, concretar.

Por eso en estos dos años de pandemia enseñamos, aprendimos, desplegamos miles de hermosas experiencias en las Escuelas bonaerenses, en el marco de una concepción integral de Educación Pública y Popular. Realizamos proyectos colectivos solidarios, entre docentes, estudiantes, familias, organizaciones populares y con una presencia del Estado que debe seguir creciendo en inversión y políticas públicas.

Un primer balance nos posibilita reconocernos como parte protagónica de la Escuela como espacio de construcción de esperanzas, en tiempos desesperados y desesperanzadores.

Y da cuenta que lxs Trabajadorxs de la Educación Pública, lxs Educadores Populares, que asumimos el legado freireano, amamos a nuestros Pibxs, a nuestro Pueblo, a nuestra Patria y a nuestra Escuela.

Estamos muy comprometidos en la construcción y la lucha cotidiana. Estamos decididos a ir por nuestros sueños, y en ese camino vamos amalgamando la valentía de amar y la valentía de luchar por lo que amamos.

La Escuela que queremos, por la que luchamos, "es la escuela alegre, la escuela feliz, la escuela que se aventura, que marcha, que no le tiene miedo al riesgo y que por eso mismo se niega a la inmovilidad, es la escuela en la que se piensa, en la que se actúa, en la que se crea, en la que se habla, en la que se ama, se adivina, la escuela que apasionadamente le dice sí a la vida". (4)

Silvia Almazán

Secretaria General Adjunta del SUTEBA

(1) Freire, A la sombra de este árbol, página 95, Editorial El Roure, 1997.
(2) Freire, Pedagogía del oprimido, página 75, Siglo XXI editores, 2003.
(3) Freire, Pedagogía de la esperanza, página 120, Siglo XXI editores, 1993.

(4) Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo XXI editores, 1994.



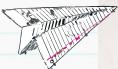
ALTE. BROWN

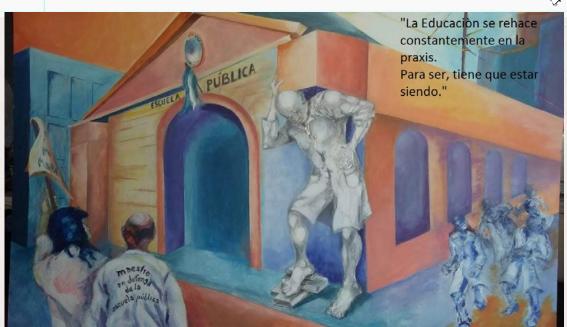


Hustración

Docente: Taus, Silvina

AVELLANEDA





Pintura

Docente: Franzi, Sandra

Escuchar con el alma

Inspirado en la frase de Paulo Freire "Aceptar y respetar la diferencia es una de esas virtudes sin las cuales la escucha no se puede dar"

El pasado lo reclama, el presente lo hace urgente, aceptar lo diferente, porque aúna y fortalece.

El respeto es el pilar es cimiento, es sustento sobre el cual edificar terminando el amedrento.

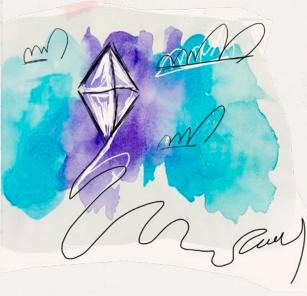
No juguemos a no escuchar ni a ocultar los sentimientos para poder reclamar con justo conocimiento.

Escuchar con el alma eso es una virtud que genera paz y calma igualdad y gratitud.

BENTTO JUÁREZ

"Escuchar con el alma"

Docente: Salazar, Stella





BRANDSEN

"Sueño de septiembre" Saldeña, Vivian Lara

Sueño de septiembre.

Mientras esté la certeza de un maestro en la escuela junto a un niño que aprende y ...ríe...y canta ...y sueña ...

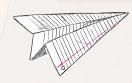
La verdadera historia ... correrá por las calles ,sin mentiras ni apremios ni crueles avatares. No habrá infancia dispersa, ni frágil,ni olvidada

...con lágrimas plateadas por algunas monedas... Y habrá padres que de su día de trabajo harán su propia escuela ...

La de la dignidad, la del pan en la mesa.

Mientras esté la certeza de un maestro en la escuela ... junto a un niño que aprende y ... ríe...y canta y sueña ...

Habrá saberes nuevos, develados misterios,. Habrá magia y encantó hasta en lo más pequeño





CAÑUELAS

De y para Paulo

No hay enseñanza sin investigación Se enseña a buscar Esos quehaceres se encuadran cada uno en el cuerpo del otro Mientras enseño continúo buscando Cuerpo a cuerpo, en el manto sublime de la palabra la voz se hace luz en la penumbra Enseño porque busco, porque indagué, porque me indago Investigo para comprobar, comprobando intervengo Interviniendo educo y me educo Investigo para conocer, para estar del otro lado de la luz Para anunciar la novedad del nuevo ser

"De y para Paulo" Docente: Strologo, Leonardo



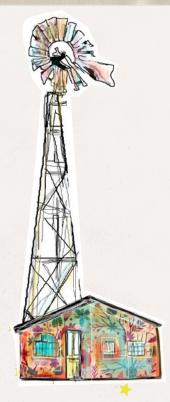




Acuarela Betolli, Emilia

CHASCOMOS





"Humildad"

Docente: Bilbao, Inés

Guerreras de la vida

Cada cual luchando sus propias batallas, personales y profesionales.

Batallas de soledad, incertidumbre, desafíos, miedos.

Sus armas son los colores, la espuma, las hojitas,

burbujas, cuentos, canciones,

los juegos, las sorpresas y las sonrisas.

Estas guerreras saben que no existen los bandos;

si ganan; triunfan todas juntas.

Son guerreras que no pelean.

se adaptan, crean, aceptan, logran, avanzan.

Guerreras

salgan a enamorar a los niños con sus sorpresas;

porque ellos no olvidan sus amores, en la edad que deja huella.

Guerreras

no se rindan; creyendo que no vale la pena.

Su trabajo de hoy trasciende, vuela, crece.

Es el amor que nunca falla y marca la diferencia.

Cada una libra su propia batalla,

que a la vez es la misma que peleamos todos.

Guerreras:

madres, hijas, amigas, abuelas, esposas, madrinas, hermanas, tías.

Ese guardapolvo es estandarte del alma,

te acompaña para siempre.

Una batalla que no termina,

Solo se transforma, cambia de escenario.

Inviten a luchar,

Contagien la pasión y la confianza

Y ya no habrá lucha.

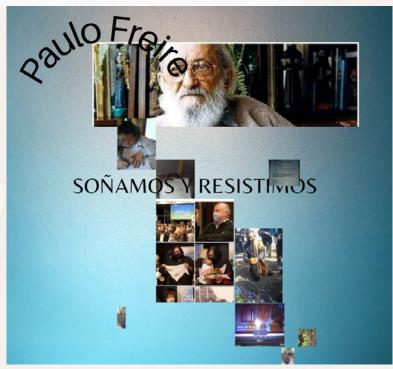
"Guerreras de la vida"

Docente: Polinesi, Rosana

Chel. DORREGO

Cnel. ROSALES







Robledo, Inés Orfilia

"La educación..." Romero, Sandra





E ECHEVERTA

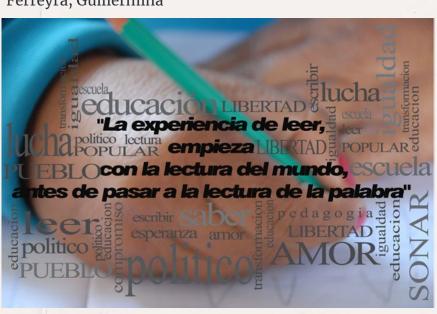




Pieza gráfica Capecci Humberto

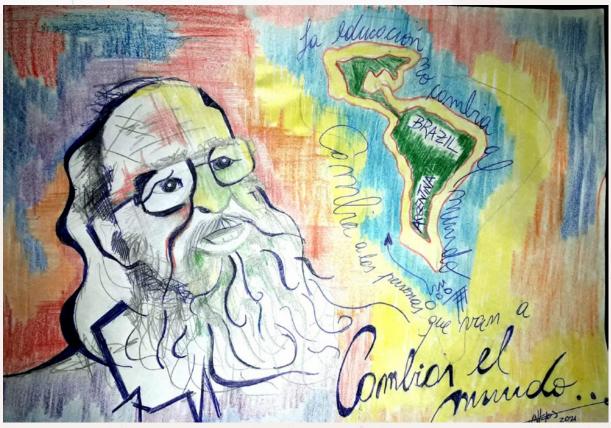


"Palabras" Ferreyra, Guillermina



MAS MAN

F. VARELA



llustración Docente: Vallejos, Aníbal

Este gran hombre

De las tierras del Brasil, hacia todo el mundo este hombre provocó un cambio profundo

Llamado Paulo Freire más conocido como el padre con su pedagogía se logró otro encuadre

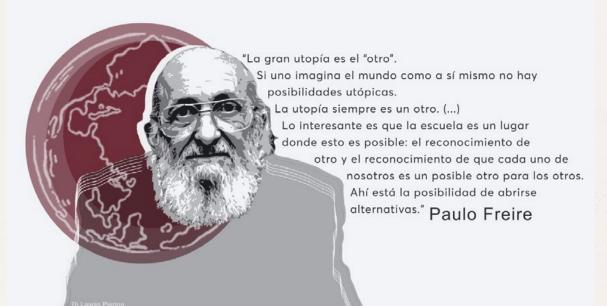
Cambio la mirada cambio el proceso Y a partir de ahí no pudimos pensar en un retroceso

Educar fue su fin una búsqueda constante donde el educando tuvo un rol muy importante

Mucho le debemos mucho le agradecemos aquellos que educamos Y aquellos que también aprendemos "Este gran hombre" Docente: Albo, Gisel



Gral. BELGRANO

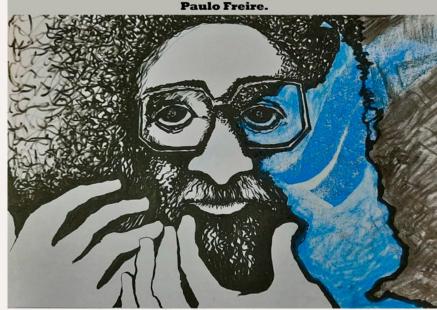


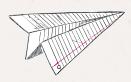
THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

Pieza gráfica Docente: Di Lascio, Pierina

Gral. LAS HERAS

Pedagogía de la esperanza en Latinoamèrica.





Hustración

Docente: Giménez, Paula

Gral. PAZ

Somos...Educadores

SOMOS imprevistxs, persistentes, soñadores

SOMOS inquietxs, firmes, envolventes.

SOMOS visionarixs, apasionadxs, consecuentes.

SOMOS pocxs y vamos acercando a otrxs con nosotrxs.

SOMOS sencillxs, pequeñxs, valientes.

SOMOS alegres, críticxs, fuertes.

SOMOS prácticxs, sensibles, impacientes.

YA SOMOS, cada uno, algunas otras ...

... HUMANIDADES DESCARNADAS

Pero nos vamos buscando y encontrando.

Nos vamos compartiendo y despidiendo.

Y SOMOS un poquito de cada uno de nosotrxs.

QUE necesita estar presente en el futuro.

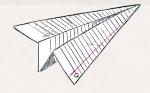
Dedicada al natalicio de Paulo Freire, tomado de su historia...

OTRO MUNDO ES POSIBLE

FREIRE 100 AÑOS

"Somos...Educadores"

Docente: Carbona, Ricardo



Gral, PUEYRREDÓN



Pieza gráfica

Docente: Capuccino, Alicia

HURLINGHAM



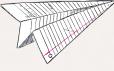
. Cuanto más pienso en la práctica educativa y reconozco la responsabilidad que ella nos exige, más me convenzo de nuestro deber de luchar para que ella sea realmente respetada. Si no somos tratados con dignidad y decencia por la administración privada o pública de la educación, es difícil que se concrete el respeto que como maestros debemos a los educandos.

Paulo Freire

Pieza gráfica Docente: Rodríguez, Nadia



PATAZO TI



Pintura

Docente: Copello, Marcela

JOSE C. PAZ

El hombre liberado

Es la voz Latinoamericana que grita: ¡Es el mundo el medio del saber!

La confrontación con la realidad despierta
El ocaso de la ignorancia ha cesado
La interacción con el otro es la llave.

La educación, la innovación transformadora.

Deposita en el telón la huella del camino andado
A través de los pasillos y misterios del conocimiento.

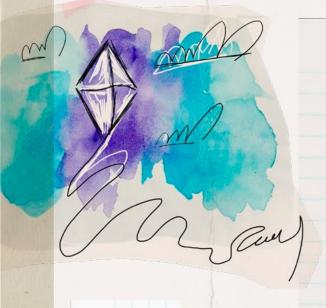
Despierta el sueño eterno del recuerdo anhelado.
La comunicación se modifica y regenera.

Consagra al fin al hombre liberado.

FREIRE 100 AÑOS



"El hombre liberado" Docente: Martínez, Sonia

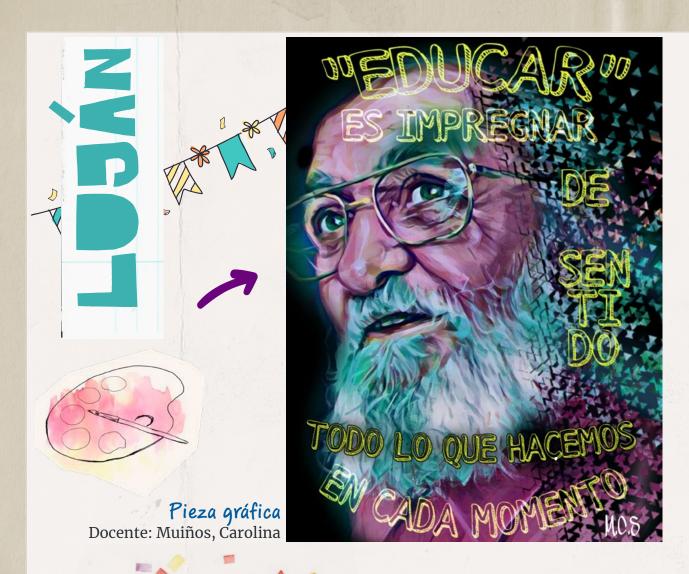


Para Freire con la gratitud de la poesía obrera

Paulo, conocí tu obra Iniciada mi docencia... Me rebautizaste con ella Y me enamoraron tus letras, aunque nadie me quió hasta vos: Escuché tus palabras saliendo de tus libros encantados Como los de Oliverio. los de Eduardo, los de Julio... Sentía el atrevimiento de Alfonsina Docente poeta enamorada de hombres que hacían obra Y cuál ella me inspiró, mis oídos confirmaron tu elección. Paulo, abogado de la pobreza Abrazaste la educación, desterrando la pereza de la holgura con su promisoria ocasión de riqueza. Tus libros, tus imágenes siempre irán conmigo. Agradezco tus cien años de vigencia Agradezco tu ser clásico insustituible para humildes docentes de base obrera de las letras!

"Para Freire con la gratitud de la poesía obrera"

Docente: Ingolotti, Ana María



VAR CHIOUTTA

Tu generosidad no es una virtud altruista

Tu amabilidad no es desinteresada

Lobo con piel de cordero

La quietud del rebaño manso

Será solo el tiempo del despertar

Despertamos de un letargo

Transición que nos ha enseñado a ser críticos

Aprender unos de los otros

La desigualdad, la miseria y la indigencia

No serán más tu alimento

La libertad, nuestra voz y nuestro juicio

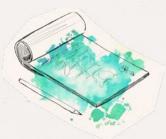
Serán nuestra redención

Será nuestro estandarte la justicia y equidad social

Y nuestro medio la educación

Como arma sin plomo

Que construye.



Sin título

Docente: Schmidt, Valeria



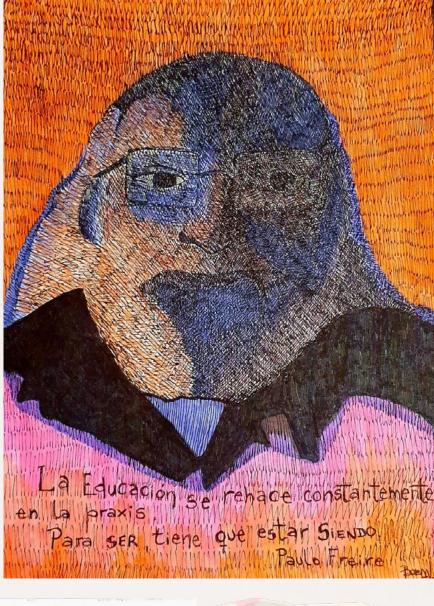


Ilustración Docente: Boero, Laura

M. HERMOSO

La palabra y la imagen

El diálogo que a través de la palabra y la imagen, Generó la evolución humana...

La educación liberadora, que mostró, el desarrollo y la conciencia...

Con una actitud crítica, plena y espontánea...

Elegir, decidir..., (por este único camino), y así el hombre comprometido...

Para cambiar y ser parte de la evolución cotidiana...

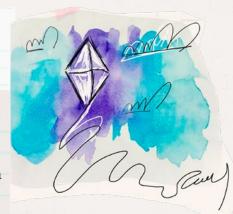
¡Influenciaron sus ideas en la democracia!

Paulo Freire: Referente eterno en la educación y liberación...

Trabajador, que, desde la pobreza y el hambre, consiguió:

Detener la pedagogía del oprimido, y así descubrir, reinventar...

En la infinita comunicación, ¡Que hoy nos salva!



"La palabra y la imagen" Docente: Roldán, Yamila MORENO

A Paulo Freire

Educador Brasilero Su pensamiento me guía Es la luz de la poesía Que ilumina el sendero

En la cultura popular Desharrapados del mundo Encuentran en lo profundo Una razón por que luchar

La injusta estructura Se pone en evidencia Porque surge la conciencia En círculos de cultura

Y con un mismo sentido En pos de la comprensión Pedagogía y transformación Del opresor y oprimido.

"A Paulo Freire"

Docente: Paladea, Mauro P.

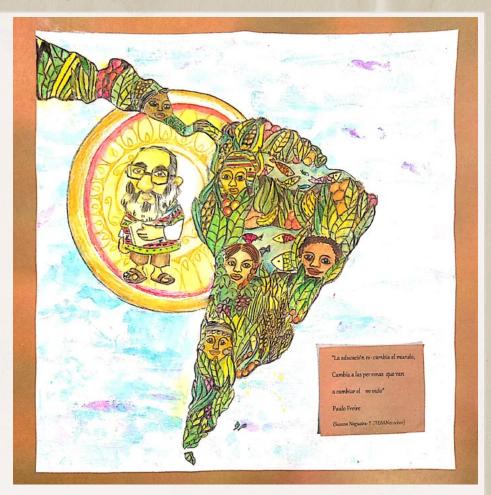






llustración

Docente: Bonini, Adriana



ilustración

Docente: Nogueira, Susana





"El santo popular" Docente: Maldonado, María Virginia



PILAR

"...Pensar en el intelectual y su papel, en su práctica insertada en una práctica mayor, la social, nos lleva necesariamente a reflexionar sobre su sueño, que es político."

Paulo Freire



Composición Docente: Espejo, Mariana





Escuela

Soy una lumbre en medio de penumbras, Encandilo con la fuerza de un Faro en ultramar, Muchos se rindieron ante el tamaño de mis obras, Ni las grandes potencias me han podido derribar.

Soy un escudo que embiste opresiones, Un mundo de oportunidades diseño al pensar, Mis entrañas son refugio de sueños y de anhelos, Mi esencia y mi simiente son justicia e igualdad.

Soy el ADN de toda ciencia e historia, Soy un paradigma destinado a liberar, Soy una existencia, soy tangible, soy eterna, Soy aquella a la que todos llaman, Escuela.

"Escuela"

Docente: Irion, Bruno



¡AY, MAESTRO!

Si me vas a acompañar en este viaje, dame alas. Si te jactas de ser luz en mi camino, no te extingas. Si comentas por ahí que eres mi ejemplo, pues no mientas. Si pretendes darme forma, ya no inventes. Tú me piensas como alguien incompleto: estás errado. Cada una de mis partes porta magia. Te figuras que no sé qué es lo que busco, y te olvidas que has jurado no hacer trampa. Ay, maestro si supieras lo que está pasando en casa.

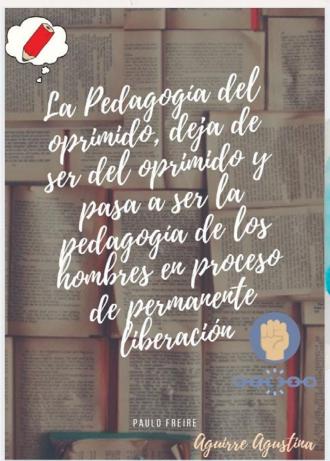
Que no hay mesa,

que no hay piso, que no hay aqua. Que hay más hambre que no hay plata, que no alcanza. Que me cuesta concentrarme. hacer las letras; el to be. las capitales, o las tablas. Que dibujo porque así me siento un pibe. Que me duermo porque no hay nada en la lata; no hay ni rastros, ni un penique, ni migajas. No me mire así, maestro, que la pena me desarma. No me mire así. con lástima. Usted no,

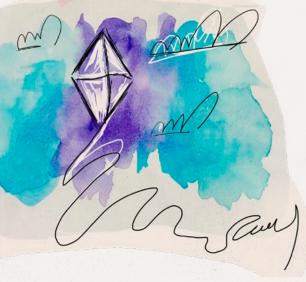
no haga trampa. Crea en mí. ponga una ficha, tenga confianza. Cuando crezca vo también seré maestro. Cuando crezca yo también seré esperanza. Seré cobijo, saber, sueños, ternura, sostén, amor, palabra. No querré medallas. No querré discursos. No querré manzanas. Sólo estar ahí, cerquita, por si a alguien le hace falta.

jAy, Maestro! Docente: Almaraz, Juliana

se lo repito:



RAUCH



Pieza gráficaDocente: Aguirre, Agustina

SALLIQUELÓ

RE NACER UNA Y OTRA VEZ...Paulo Freire

El diálogo, la libertad y la comunicación, Fueron los legados que me dejaron al conocerte. Tu concepción justa de esta construcción, provocó, Incansablemente la crítica de las situaciones. No me calla el miedo, no me asustan las condiciones. Leerte provocó cambios, interpretarte impulsó seguridad. Soy una demócrata entusiasta, de que todo es posible; Sigo aprendiendo para poder enseñar, Sigo escuchándote, y vuelvo a tu pedagagogía para continuar. Somos privilegiados en tener la condición de enseñar: Sé lo que quiero, pero también se que no es suficiente, Por ello, enseñaré a saber luchar políticamente, Con tácticas adecuadas y coherentes, Para que nuestros niños, tengan esa escuela que queremos. Esa escuela, donde los ciudadanos puedan disponer De todo aquello que se ha luchado, y que no nos enseñe a obedecer.

"Re nacer una y otra vez" Docente: Martín, Fernanda

S.A.J. GILES



llustración Docente: González, Cecilia

S Z

la lectura de la palabra.
Poulo Freire

Pieza gráficaDocente: Podestá, Gabriela

La Educación en Nuestras Manos – Utopías en Movimiento

N N "La Educación no cameas e mundo,cambia a las personas que van

a cambiar al mundo

<u>Ilustración</u> Docente: Castells, Verónica

ZHANS NYS

Composición Docente: Honeker, Pablo



La Educación en Nuestras Manos - Utopías en Movimiento

SAN MIGUEL GRAL SARMIENTO

A PAULO FREIRE

Si prometeo dio el fuego a los hombres Vos les diste la palabra.

No.

Ahora me toca a mí.

Vos abriste corazones y conciencias.

A mí, y a todo el legado de educadores, nos toca levantar tu bandera.

Sabiendo que construir conocimiento colectivo es hacer política

Es creer en utopías y certezas.

Es confiar en la grandeza del hombre

Es soñar un futuro en libertad.

Porque no es posible la pedagogía sin esperanza

Porque los silencios son otra forma de oprimir a los pueblos

Porque las preguntas y las reflexiones solo perturban la paz de los cementerios

Nos diste la palabra

Y pusiste la dignidad como punto de partida y horizonte.

Nada más.

Los que intentamos seguir ese camino Te lo debemos

"A Paulo Freire"

Docente: Esmayel, Alejandro

Ninguna persona ignora todo. Nadie lo sabe todo. Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre. Paulo Freire el vice va por los cursos invitando a los alumnos

que se llevan la materia *nulas posibilidades de aprobar*

hacemos un cuadro uno lee en voz alta

sustantivos adjetivos verbos

cuento tradicional fábula parábola

pelean por leer

explican la moraleja

parafrasean

quieren seguir leyendo

a dos que se portan mal los mandan con nosotros

en la pared una pizarra

el que llegó corrige

explica

salva el error

cuando el tema queda claro aplaudimos

ilumina el mundo

el gesto en la cara de un alumno

que aprende

con entusiasmo

temas que .generalmente. no nos dicen nada

Sin título

Docente: Quiroga, Carolina

La Educación en Nuestras Manos - Utopías en Movimiento







S THE STATE OF THE

PREGUNTAS EN TORNO A PAULO

¿Dónde están tus oprimidos ahora, Paulo? ¿Dónde tus letras terrosas marcadas a fuego en nuestras aulas? ¿Y tu fuego de pedagogías? ¿Dónde tus escritos revoltosos, tu revuelta liberadora?

¿Dónde encontrar tu espíritu, Paulo? ¿Y tu Recife natal? ¿Dónde tu resplandor de apóstol, tu inmaculada sangre, tu acción concreta? ¿Dónde tu nacimiento en nosotros?

Otro es el tiempo, Paulo Otros los métodos Otras las tecnologías Otro el intento.

Tal vez tus oprimidos sigan gritando aquí, sigan gritando ahora, Con el silencio que escuchaste vos por primera vez en nuestra América.

Ojalá no olvidemos tu mirada, ojalá nos guíe. Ojalá.

Ya se respiran tus enseñanzas en el sucio aire Ya pronto seremos cenizas Ya tu fuego nunca será rescoldo.

"Preguntas en torno a Paulo"

Docente: Manfredi , Juan Pablo

TRES ARROYOS







Hustración

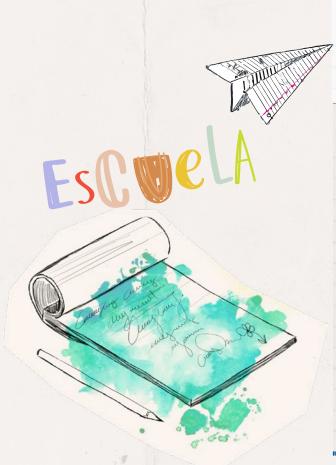
Docente: Foulkes, Graciana

Sin título

Docente: Zayat, Natalia



La Educación en Nuestras Manos - Utopías en Movimiento



ZÁRATE

Liberación

Ponte de pie.
Llena tu ser de letra liberadora,
evita dejarlas dormir
entre las mullidas páginas del libro...
ellas deben explorar, andar caminos,
mostrarte el mundo.
Ir más allá: construirlo.

Ponte de pie ¡oprimido! Alza la voz.
Huye del vacío, llénate de valor.
Libres no nos hacemos de silencio, no nace de quietud liberación.
¡Somos acción! ¡Somos hastío!
Somos amor transformador.

"Liberación"

Docente: Domínguez, Verónica

25 DE MAYO

La barba de Paulo

Cada cabello de tu poblada barba gris forma parte de esa trama incansable y desparpajada que refundó el tiempo y la memoria.

El largo de cada uno de aquellos insurrectos hilos teje oportunidades remienda desencantos desovilla sueños colectivos enlaza y trenza nuestras identidades

La barba de Paulo es, a los ojos de una niña, espuma para aplastar burbujas para soplar es barba de abuelo eterno que invita a la caricia suave. Y, con la picardía intacta, al tirón risueño

"La barba de Paulo"

Docente: Dupuy, Alicia Inés



